



higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

N10(A)(N16)H

NATIONALE SERTIFIKAAT

BYKOMSTIGHEDE N5

(10050465)

**16 November 2018 (X-Vraestel)
09:00–12:00**

Hierdie vraestel bestaan uit 5 bladsye.

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA
NASIONALE SERTIFIKAAT
BYKOMSTIGHEDE N5
TYD: 3 UUR
PUNTE: 200

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Lees AL die vrae aandagtig deur.
 2. Beantwoord AL die vrae.
 3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
 4. Begin elke vraag op 'n NUWE bladsy.
 5. Skryf netjies en leesbaar.
-

AFDELING A**VRAAG 1**

- 1.1 Kies 'n item uit KOLOM B wat by 'n woord in KOLOM A pas. Skryf slegs die letter (A–J) langs die vraagnommer (1.1.1–1.1.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.1.1	Plante	A	hout
1.1.2	Antiekware	B	bamboes
1.1.3	Piouter	C	mengsel van style
1.1.4	Silver	D	lewende elemente
1.1.5	Houtsneewerk	E	afmetings
1.1.6	Mandjiewerk	F	ouer as 1-00- jaar
1.1.7	Eklekties	G	skaal
1.1.8	Kleur	H	alloom
1.1.9	Grootte	I	tint
1.1.10	Proporsie	J	sterling

(10 × 2) (20)

- 1.2 Noem die bykomstighede wat in enige van die volgende style gebruik sou kon word:

- 1.2.1 Hollands
- 1.2.2 Turks
- 1.2.3 Sjinees
- 1.2.4 Indies
- 1.2.5 Frans provensaal

(5 × 3) (15)

1.3 Verduidelik die volgende terme:

1.3.1 Ikebana

1.3.2 Origami

1.3.3 Bonsai

1.3.4 Raku

1.3.5 Mosaïek

(5 × 3) (15)
[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Bespreek die eienskappe van die volgende houtsoorte:

2.1.1 Eikehout

2.1.2 Oregon dennehout

(2 × 5) (10)

2.2 Verduidelik die gebruike vir die volgende:

2.2.1 Terracotta

2.2.2 Kristal

2.2.3 Geelkoper

2.2.4 Yster

(4 × 5) (20)

2.3 Verduidelik die eienskappe van die volgende:

2.3.1 Akriel (3)

2.3.2 Poliuretaan (3)

2.3.3 Rubber (4)
[40]

VRAAG 3

3.1 Watter funksionele bykomstighede kan in die volgende ruimtes gebruik word?

3.1.1 Engelse klassieke eetkamer

3.1.2 Italiaanse binnehof ('patio')

3.1.3 Griekse sitkamer

3.1.4 Kuns en kunsvlytkombuis

3.1.5 Eklektiese studeerkamer

(5 × 5) (25)

3.2 Verduidelik hoe jy 'n baie duur versameling van die volgende sou uitstal:

3.2.1 Posseëls

3.2.2 Munte

3.2.3 Silwerware

(3 × 5) (15)
[40]

VRAAG 4

Verduidelik die verskil tussen:

4.1 Weefwerk en breiwerk

4.2 Papiermaché en decoupage

4.3 Tweedimensionele en driedimensionele kuns

4.4 Vry geblaasde en vormgeblaasde glas

(4 × 10) [40]

VRAAG 5

Ontwerp die volgende items. Teken en verduidelik die besonderhede van jou ontwerp:

5.1 Skerm vir 'n Sjinese stylkamer – gebruik bamboes en muurpapier

5.2 Plafondetail vir 'n Gotiese kamer

5.3 'n Deur in 'n Renaissance-geïnspireerde kamer

(3 × 10) [30]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200